

# Hit Station – teknisk rider/backlineoversikt

## Besetning:

Morten Fredheim - lead vokal og elgitar

Rune Gandrud - bass og vokal

Sturla Nøstvik - trommer

## Backline:

### **Trommer:** Tama 5-trommers:

1 basstromme (eks 22" el. 24")  
2 rack/hengetam(12"&13", Alt  
10"&12")  
1 gulvtam (16")  
1 skarptromme (helst 14"x 6,5")  
4 cymbalstativer (2 m/galge)  
Evt Pearl,Yamaha

1 hi-hat-stativ (m/hi-hat clutch)  
1 skarptr stativ  
1 basstromme-pedal ( gjerne  
dobbeltpedal)  
1 høydereregulerbar og god stødig  
trommestol  
1 trommeteppe  
NB! Trommis tar med egne cymbaler

**Bass:** Little Mark Tube 800,  
New york 604 x 2 kabinett  
Evt Ampeg SVT

**Gitar:** Fender Blues Deville  
Evt Peavey Classic(sennepsgul)

-2 wedge-monitorer.

-2 vokalister, gjerne Shure SM58 (NB! Galgestativ). Viktig at det kan benyttes tilstrekkelig med compressor på vokalmikkene.

-Bandet kjører backing tracks. Trommis benytter In-ear monitoring og trenger derfor ingen egen wedge, men trenger 4 XLR (2 hun og 2 han) for stereo tracks og stereo retur (mono retur går også). Dette skal ligge klart ved hi-hat til trommis.

-Hvis mulig, er det ønskelig med projector og stort lerret plassert bak trommis da bandet kjører video show. For å få til dette må det da strekkes VGA-kabel fra projector og til scenen. Denne må være lang nok til at den kan plasseres ved Hi-hat.

-Ønskelig at scenens øvrige bakvegg og eventuelle sidevegger er dekket i ensfarget sort molton.

**-NB! Minimum 3 stk 16A kurs skal ligge klar på scene ved ankomst.**

Ved spørsmål kontakt Rune Gandrud på tlf. 90 10 19 34.